

٤) للمهبة الرائمة :

اكتب لطلابكم الآتيه من يوم سعيد لى اى الاولى يوم الاثنين أو الجمعة
من كان قد حضر وبنور اخير شغال واما كان قد معلم من ايسية
وانت تتلو الدعوة ٥ مرات والزجر مرة ثم بعد التلوة
ضع الكاظم من قصبة فارسية وتلبسها بالطين و يكون الطين
مخلوط بمالح الطعام وادفنها في قاع كانون دائم الوقود
فان المطلوب لا يطير الصبر عنه من شدة المحبة .

لے گے ح ن ب ث ث ل ط ل ص ل ص ل ن ق
و ع ص ع ر ر ر ر ر ر ر س م
اُجیبوا یا خدام هذه الاسماء واجلبوا کذا المعنی کذا السامع

٥ جلب منه تريد منه أي بلاد بعيدة ذكر أو أنثى

* اكتب اطلسم من قطع خمس اصفى والعمر من برج نارى وبجر بالجابى
والفندروس واتلى لدعوة سبع مرات والزجر مرة واحدة
والنفاضة تكون فى اثناء تحميد العدد حتى يحضر المطلوب
تأثيرها ولو كان بالمشرق وطالب بالمغرب

* أيضا لو كتبت الخلس من جلدة حمراد و القمر و اشمس من برج
لهوائ و البحر و جوى و سندروس و تلاوة الدعوة لامرات
و الزهر مرة و يجعله الطالب فكل من رآه اُحبه
و مال اليه و لم شاو و لامد تبعه كالخيل و
و ذلك الخلس عن الحكيم بخليموس

و ملام و و مسله هه و و
التوكيل

١٣) حبة لمس :

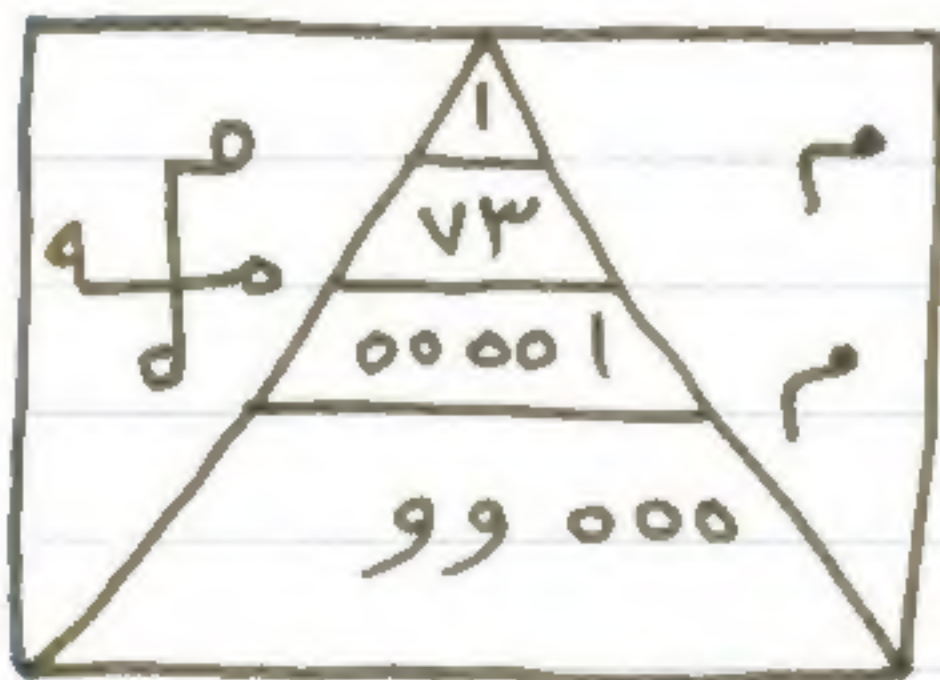
تكتب الحليم في يده اليمنى بيدك اليسرى وضع كفك على الخور
وكرر ماوى ولقاء وتنت تتلو القسم ١١ مرة ثم طبع يدك
وتلمس به من تحت فإنه يتبعك وهذا هو الحليم

٨٨٢٧٩ | ١١١ ٩٧٣ ٣٣ ط ط ١١١ ٩ ١١١

٩١ ١١١ ١١١ ٩ ١١١ ٩ ١١١ ٩ ٩ ١١١ ١١١ ٩١ لتوكيل

١٤) للجلب الوقتي :

تكتب الحليم في ٧ ورقات وضع في كل ورقة حصوة لباء ذكر وترمز
واحدة بعد واحدة من النار وتنت تتلو القسم مع كل ورقة ٣ مرات
فما يتم حرق الورقة حتى يحضر المطلوب



توكلوا يا خدام هذا الحليم يجلب
كذا المصبة كذا الوعاء لعجله (بسم)

١٥) جلب لمس :

تكتب الحليم من كفك وتطلم الخور وتنت للقسم ١١ مرة وطبع كفك
والمس به من تحت فإنه يتبعك

بلكوا H H ط ١١ ١١ ١١ ١١ لتوكيل

٢٠) لعقد الالسنه وهو للحكام :

تكتب الطلسم الاتي في كاعذ ابيض وتتلو الدعوة ٣ مرات والزهر مرة وتحمله معه فان كل من دخلت به مع كل حاكم فانه يتلجج ولا يتكلم الا بخير وان اردت ان تجرب به فعلقه على كلب فانه لا ينبج ابدا وهو هذا .

وعا ط ٧ ط ١١ ك ح ا ح ع ح ا ح ه ح ع ا ح ه ح

ا ا ع ا ا و ا ا ط و ا و ا ع ا ا ع ا ط و ه ح ح ه ا ا

ه ه ا ا ع ا ا د لا د ع ط ط ا ح

ع ح ا لا امره ع ا ا ه د و لا ع و س ك م و س

٢١) لعقد الالسنه والحكام

تكتب لطلسمك على فرقة بيضاء جديدة يوم الاربعاء ساعة عطاره وعلقه لورقة من السببية وجرب بخور الخضر عزم بالدعوة لامرات والزهر مرة وتوكل بعقد الالسن وتطبع الرقعة وضعي على راسك وتدخل في المعاكم وولاة الامور وسرط ان تتلو الدعوة في سره وتدخل على الحكام فانهم يلتجئون عنده ولا يتكلمون معه الا بخير ويصير كلامه مسموعا

ووعه فمد و لا ميه ميه

فيسبها ع ع ع توكلوا يا فها م هذه الاسماء وكجوا
أفواه الحكام بلجام لبقرة وشرفون على رؤوسهم والقدا السنتهم فلا يتكلمون
من همة الا بخير ويقضون حاجتي الوفاء ليعجل اليه

٩٢) لجنون مرشست بالمحبة :

تكتب في طمس على ورقة ابرياح
ويخففه ببخور الخبز وعزم بالدعوة
٧ مرات والنجرة مرة ثم علفه بالزواك
بيدور فكلما يدور دار عقل المطلوب

توكلوا يا فداى هذه الاسماء

ڪڪر ڪڪر ڪڪر

هـ في الله ماله

وہموا کر اے

১৭৮৫ খ্রিঃ ১৭/৮/৮৫

٢٣) طمس هرمس الهرامسة للمحبة وإقبول ونفاذ الكلمة

تكتب الحليم على قطع حريش بين الحمرة والصفرة ويكون لقر
من بذج لهوائش و تبخره بالعقد واللبان الذكر وتتلو عليه
الدعوة ٧ مرات و الزجر مرة وتخيف عليه جلد طاهر مدبوغ
ويجمله الطالب على العضد الايسر .

فإن السلاطين والملوك يحظون به ويعتبرونه وتكون كلمته نافذة
على كل مخلوق وترى من التيسير والعزج للأمر من كل جانب

و نری از رزاقم علیل به کل جانب دونه سبب ولا تعب
و تهابله از نعمه و اکبر و الباع و الصشرات و الحیوانات

فمن مع \square مسئله فاول

و کے معنی و معنی استوکیل

٢٤ لجلب الزبون والبيع والبشراد

تكتب هذا المجلس مع كائذ أضر وتعلقه من السببية من
ساعة المشترى وتتلو عليه الدعوة ٣ مرات والزجر مرة
ثم عليه الكائذ من الحافوت أو البيت تجد عجبا عظيما
من الزحام عليه وهذا المجلس

وم منه وم ومسلة لهلا م

أجيوا يا خدام هذه الاسماء واجلبوا الغلة والبشره كل أنثى وذكر
الى هذا المكان

٢٥ لجلب الطيور والحمائم والسمل والوهوش

تكتب المجلس على جلد حمام مد بوع والقر من برع لهوائى والشمس من
برج تارى وتبخره بالعود القاقل والكافور وتتلو الدعوة
٧ مرات والزجر مرة ويد منه الجلد من برع الحمام فان الحمام
يجتمع عليه

تكتب المجلس مع جلد صقر بالرصد المذكور وتتلو الدعوة ٧ مرات والبنور المذكور
واخرج للخلاء وهو على راسه وتتلو الدعوة ٣ مرات وتشير
للسماء فان جميع الطيور تنزل أمامه عند هذا ما تريد

تكتب المجلس مع جلد سمك مع لبنور والرصد وتتلو الدعوة كما سبق واربط الجلد
من حبل الشبكة مع أعلى يجتمع عليه السمك من كل مكان

طميطة عملها ان م م م م م

٢٦ لزواج الباشر والمتعسرة عن الزواج

تكتب الخاتم في كافه ابيض حوله لدعوة وبخر بخور الخير
وانت تتلو لدعوة ٣ مرات والزجر مرة وتوضعه
البنت في صغيرتك فيا يمضي ٣ ايام الا وتزوجت

الهيأ اصباوت	شراهيأ ادوناى	الهطمد فشذ	آل شداى
اله	احد	صمد	قادر
احد	صمد	قادر	اله
صمد	قادر	اله	احد
قادر	اله	احد	صمد
واذا الدامى مر حبيب دعوة			
فان قريب	اذا دعانى	سأله عبادى عنى	

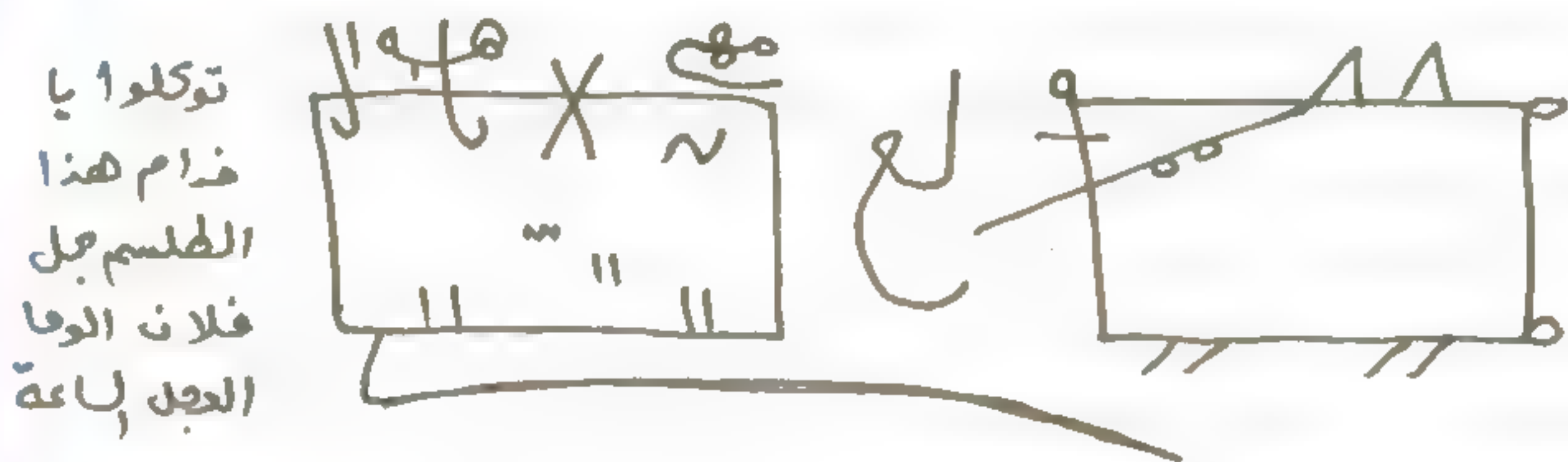
٢٧ للحفظ وازالة الخوف والفرح بالليل

تكتب خاتم لدعوة لسايم وحوله لدعوة وتبخره بخور
الخير واحله فوم رأسك فانه عجاب عظيم لا يعذب حامله
يسن ولا حياه ولا وصن

٢٨ للمنزل والاستئزال : اكتب خاتم لدعوة لسايم من ظهر مرآة وينظر
لها الناهور وتتلى لدعوة ٣ مرات والزجر مرة
والبحر شغال فان حضر خدام لدعوة أسألهم بما تريد

٢٩] لحل المربوط الذي أعيا الأطباء

تكتب الطلسم الاتي مع قطع جلد كبش مذبوح ثم يكتب مع ٣
بيضات مسلوقات وبخر الجلد والجيفين ببخور الخير
وأنت تعزم بالدعوة ٣ مرات والزجر مرة .
ويأكل المربوط ببيضته عند النوم والثالثة مع الربيع والجلد
يعلقه مع عضده الأيمن يتحل ولومه ٤٠ عام .



٣٠] لرفع أرياح الجان وجميع الامراض والاستقام

تكتب طلسم العجائب من عشرين ورقة أو ٤ ورقة والشمس
من برج عطارد وبخر الأوراع باللادس ونود القافلس وأنت
تتلو عليه الدعوة ٧ مرات والزجر مرة

فإذا جاءك مريض بأي مرض ذوب له ورقة يتربب مع الربيع
وأعزى يحلها مع عضده الأيمن فإنه يبرأ ولو كان سنين
مريضاً وإن كررت العمل ٣ أيام كان أفضل .

وهذا الطلسم يطرد أرياح الجان والهرج الأحمر وكل داء بالبدن

ووعدهم في [معه] معه

تؤكلوا بجمع الرصد والأرياح والاستقام
عن عامل وشارب هذا الطلسم

٤٤٤

هذا الهلسم مخصوص بالمرض والسقم والجرب والموت وإرسال
الصداق والتزيف وتسليط الضارب والصداق

* لتسليط المرض ولإستقام مع مدنيه حتى ترض سائر أهلها
تكتب للهلسم مع لوع رصاص والقتر من برغ زحل وبخره بصبر
و تنكار وانت تتلو لدعوة ثلاث مرات والزجر مرة
ولفه بصوف أسود وإدفعه وسط البلدة أو الدار
فإن أهلها يمرضونه جميعا .

* لتسليط الموت والقضاء وإدفعه للوع السابعة بشروط من قبر
سه قبور إبله فإن أهلها يمرضونه ويهلكون وتحرب البلدة
أو الدار بعد ٣ أيام

* لإرسال الحمى والردخ على من شئت فخذ للوع السابعة وضعه من لهشت
فيه ماء وأوقد عليه النار حتى يغلي وانت تتلو عليه لدعوة دوم
عدد وإحضر حفرة جانب سور البلدة أو الدار وفرغ بها الماء
واللوع وإردم عليه فالمحمول لهم تأخذهم الحمى ولا يبرأ حتى يذوب

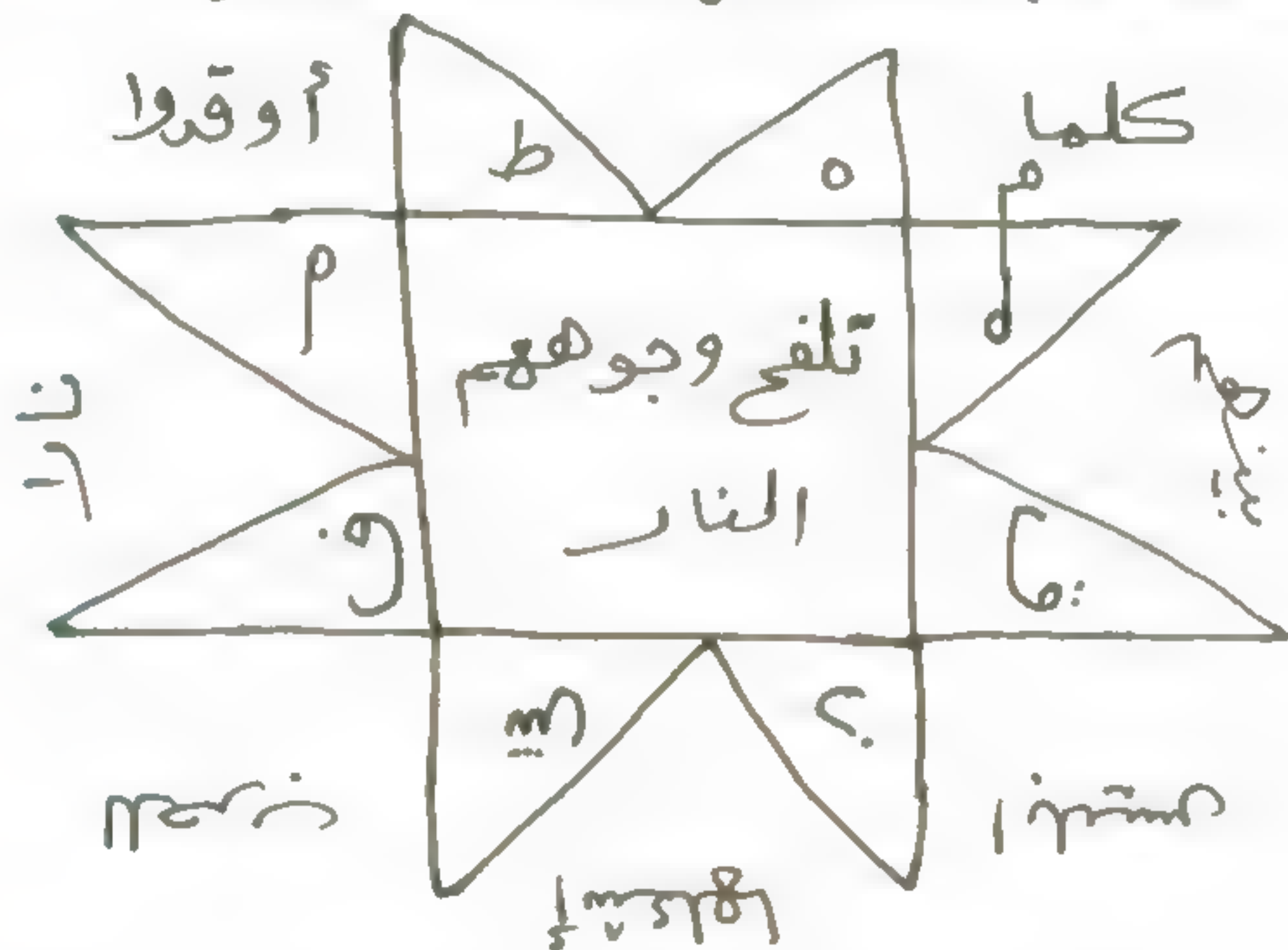
* لإرسال الصداق والضارب فخذ للوع بعد كتابته وشروطه سابقه
وإدفعه تحت عجلة طاهية فإيه المحمول له عيرض ويأخذ
الصداق وحتى يشرف مع الحمى ولا يبرأ حتى يذوب اللوع

* لإرسال التزيف فخذ للوع بعد محل شروطه سابقه وإدفعه جانب بئر الماء

لهما بل في مختلفا فاهها وعها وعه
التوكيل

٣٢ لحرقه دار من شئت

اكتب الحاتم الا تن في كفه الايسر ويخبره بنور الشروا تل
الدعوة ٧ مرات والذبر مرة ثم طبع يد له ولوح بلا نحو
دار من شئت ليلا وانت تتلو لدعوة مرة واحدة وافتح
كفه الى وجه الدار فان النار تصير فيه



٣٣ لجلب السحر من الاناء بين الناس

تكتب الحاتم من اناء مدحوم وخطيم بقلع اتر المملوب
ويضع يد له على الاناء الغطاء وياتل الدعوة ٧ مرات
والذبر مرة وامر المسحور برفع الاناء أو الغطاء
يجب السحر داخل الاناء ويخبر الخبير شغال

متحد من واهم موهم ماله هممه

أجلبوا سحر فلان من الاناء

٣٤] للفرقة والبنية

١. نقش المجلس بآية الخامس مع سقفه بية يوم سبت أو أربع
آخر الشهر وأنت تبخر بيخور لشر وأنت تعزم
بالدعوة ٧ مرات والزهر مرة ثم إسقم لسقفه
ورسما يفترقوت .

۹۹۱۶ // ۹۹۹۸ ۷۹ // ۹
۹ // ۹ ۱۱ ۹ ۱۱ ۹ ۱۱ ۹ ۱۱ ۸ ۷ ۷ ۹ ۹ //
۱۱ ۹ ۱۱ ۹ ۱۱ ۹ ۱۱ ۹ ۱۱ ۹ // توکلوا یا خدام هذه السماء بالضراف سیم کذا وکذا

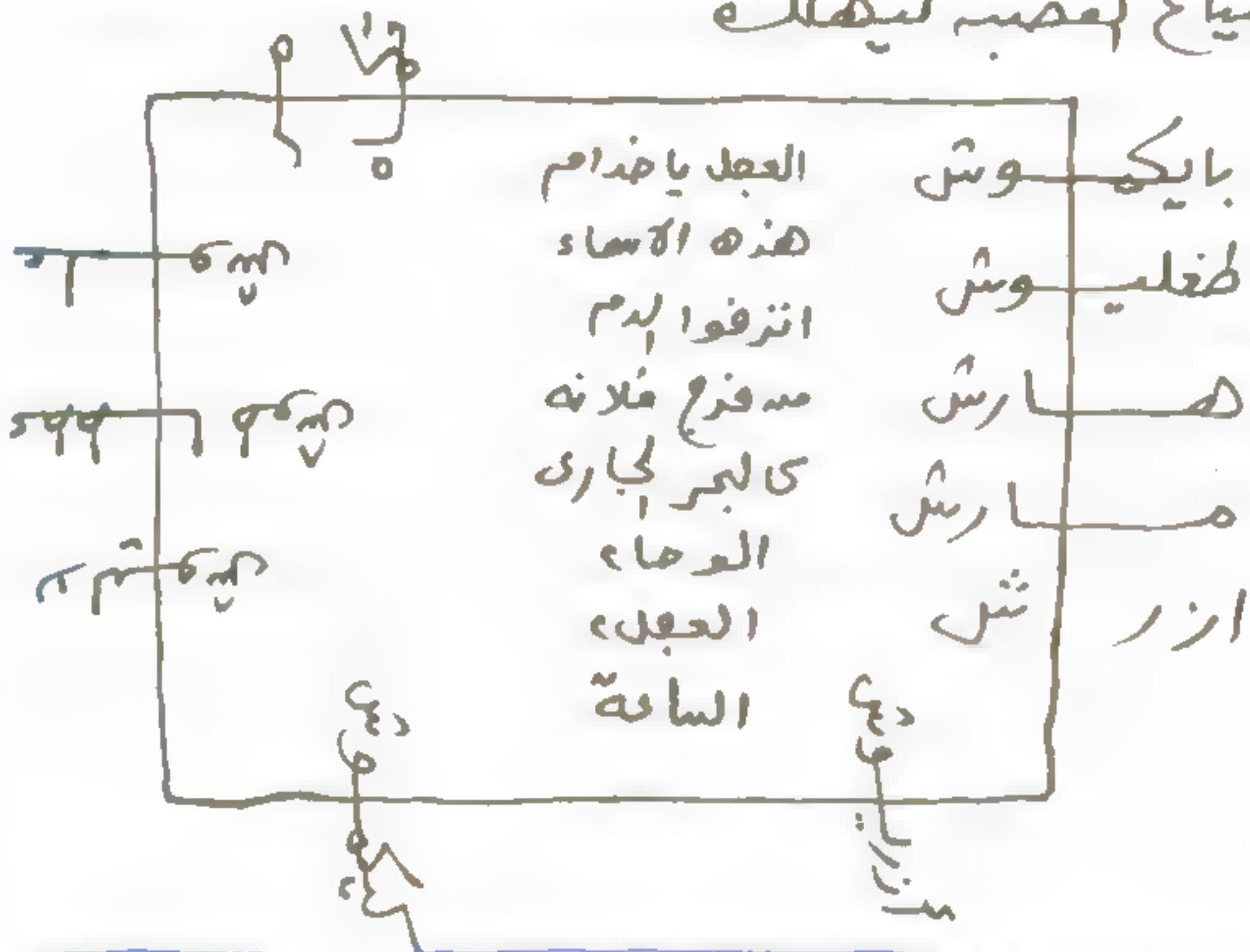
٣٥ الكراهة والبغضة

تكتب الملائكة شقفة نية وتبخره بالمقل والحنيت
وتتلو عليه الدعوة ٣ مرات والزجر مرة وتذيبها
وترشها عن طريقهم فانهم يفترقون عن طريقه حين

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ط ظ ك ل ه ن و ه ع
ف ق ٥٩٣٣ ولای میله هو حر قیوم
طه ٥٥٥٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥
لله ٥٥٥٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥
ملا ٥٥٥٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥
٥٥٥٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥
التوکید

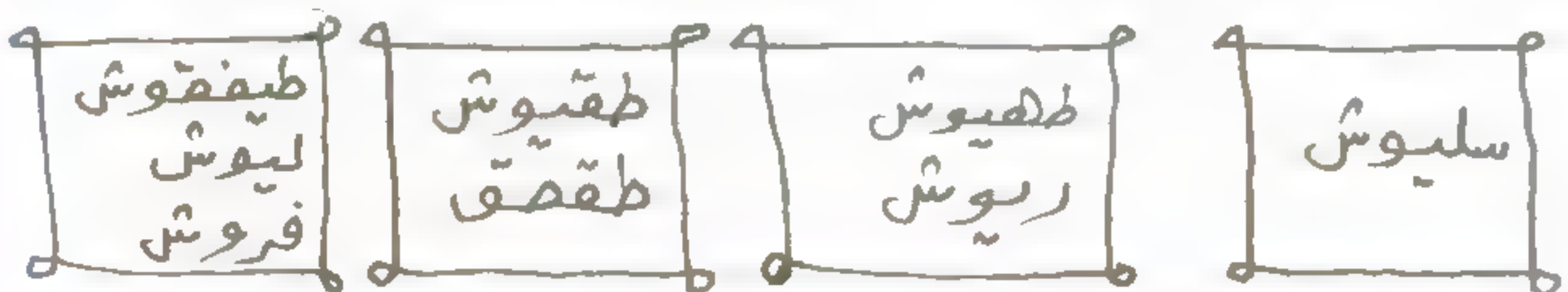
٤٠ لتسليق المنريف

تكتب الطلاسم من ورقة حمراء وضع لورقة من قصبة فارس
وسدها بنزفت وشمع ثم ضعي من الماء الجاري وتكون
قرات لدعوة ٣ مرات ولزهر مرة و البخور بحال منزل
أحمر ومقل ١ زهره و لتلاوة قبل وضع الورقة من لقصبة
و احذر ضياع لقصبة ليهلك



٤١ لتسليق المنريف



تكتب الطلاسم من ورقة حمراء وتنظم مايل بالدعوة ١ و ٣ الزهر مرة و البخور
مقل ومنزل أحمر ثم صنع الورقة بالقصبة وسدها بنزفت وشمع وضعا بالماء



توكلوا يا خدام هذه الاسماء بتزق دم كذا الرحاء والعجل يا

٤٤ تسليط الحنف مجرب (للسارم وغيره)

تكتب الخليم عن كاخذا زرو ثم ضعه عن روم مع اكم ايسارهم
ثم انفع لهم واربطه جيداً وتكون قد كتبت ايضا على
قضيبي رمان او ثوت وتطلم بنور المقل والحنيت وتتلو
الدعوة ٣ مرات و الزهر مرة وكل مرة تضرب الرقم بالعود
ثم يلقه عن مكان منظم فانه ينفع لوقته

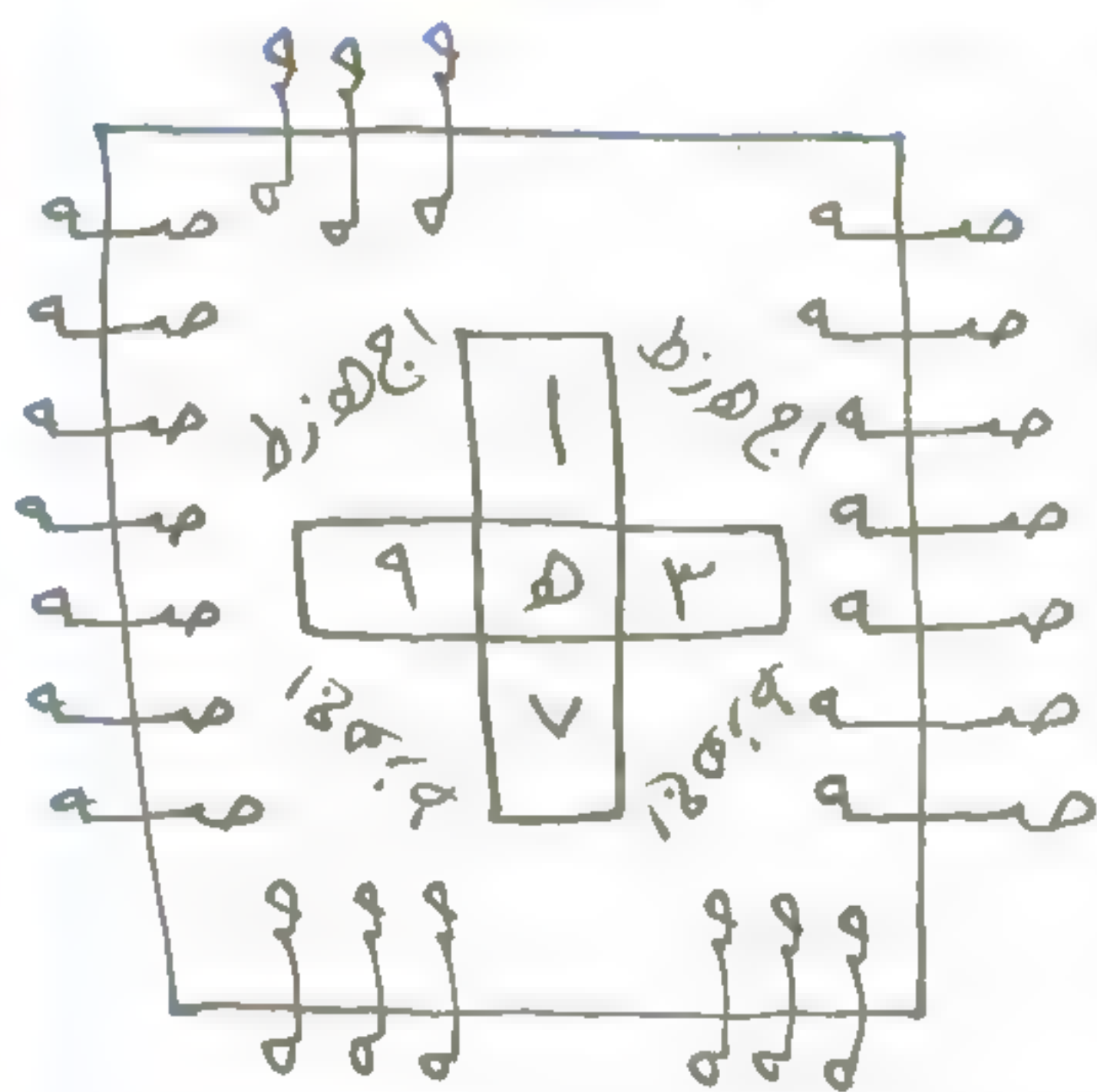

69115111111111


8 9 7 7 11 11 11 0 9 1 1 11 11 11 11 9

تَوَكَّلُوا يَا خِدَامَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَالْغُلَامِ بِمَنْفَعِ كَذَا لَهَا أَفْعَلُوا

{٥٠} لنفخ من شئت

تكتب من ورقة أعر يوم الثلاثاء
وبخر برائحه كريهة وضعها
من قرية وعلقها من العائل
وبخر تحتها بالبخور
وأنت تتلى الدعوة ٣ مرات
والزهر مرة وكل مرة
تسير بيدك للقرية
فترتد العربة وتمض
فينتفع الخضم لورقة



توكلوا يا خدام هذه الاسماء واتزفوا واتقوا كذا بقدره العزيز الجبار
و فجزنا الارض منيونا واتزفوا معه دما صاريا لا ينقطع أبدا آثاء
الليل والظراف لهذا فالنقى الماء مع امر قد قدر الى أعيننا الوفا باسم

٤٦ طمع زواج، ابرج و هبوطه عه لزنه

تكتب لظلام الآلة على أثره وخلق من إبرة وأنت تبصر
بالحنيت والمقل وتتلو دعوة ٣ مرات والزهر مرة
ثم ضع الآلة من زجاج صغيرة وسد عليها بزفت وادفنها
في بيت المملوب
ولتو كحل بالمنع من الزمن أو الزواج وإن كان اثنين فلا مانع

ولم ارا دوا الخروج لاعدوا له عدة وقى لاهل دوا

مع، لقاء عدين _____ قف ۱۱۱ ۲ # ۱۱۱ ۱ هـ ۶ م ان ع

* مانع یمنع کذا عند لزنا و کبرام
 او لزواج
 صمد لا هو مو
 مع دع والله اعلم
 مانع * مانع

٤٧ للمنع عن الزواج

تكتب المجلس الاثني كائذ وتتلو عليه الدعوة ٣ مرات
والزهر مرة والبخور مقل وحنيت وتحمّلها امرأة
معهما فان الرجل لا يتزوج عليها مادامت حامله للورقة

فده

تَوَكَّلُوا يَا خُدَّامَ هَذِهِ الْفَلَاحِمِ بِمَنْعٍ وَحَقْدِ كَذَا عَسَ الْبُزْوَاجِ

٥٠ لعاقبة المرأة عن الزواج والحرام

تكتب لطلسم الاثر على بيضة بنت يومها يوم الخميس
وتلطم البخور مقل وحنت وتتلو لقسم ٣ مرات
والزهر مرة ثم تدفن البيضة في قبر لا يزار فأت
المحول له لا يتزوج أبدا وإن دامت البيضة مد فونة
في ذلك الحبر ٩٠ صباع فإنه ينعد بالخلية ليوم القيامة

[illegible]

10) للمنع عن الزواج مطلقاً

تكتب على بيضة يوم الخميس وتتلو عليها لثم ٩ مرات مع
البخور لئلا يكون ثم تدفنها في مكان بارد رطب
فإن المعمول له ينفع سواء ذكر أو أنثى

للـ هه ححححح ٥٥٥٥ اه واه
واه واه واه لايحيطر رهل بل فلا ليه
فلا يملك بفرها دامه كل الفتنة معسعو
حم توكلوا يا خدام هذا لطلمم واقعدوا كذا عم الزواج

٥٢ لعقد وتغوير فرج المرأة عند الرجال

تكتب الحليم على لوح رصاص يوم السبت نقشا بمسحار حديد
وتعلقه في سبية وتتلو عليه الدعوة ٧ مرات والجزء
مرة مع بخور لبشر ثم تضعه تخطيطه وبعدها ارفعه
في مكان رطب فان المرأة بخور فرجها وكلما قربها
الرجال لا يجدونه لها فرج

لسم بل ماله مخدو مهاله

مكه فوه ومه اميبوا يا خدام هذه الحلام

وخور واخرج فلانة عن سائر الرجال حتى لا يصلي ذكر بنكاح الوفاء

٥٣ للعقد والرباط

خذ فتلة حديد حمراء واعد فيني ٧ عقدان وانت

تبخر ببخور لبشر وتتلو الدعوة على كل عقدة مرة واحدة

ثم اكتب الدعوة في ورقة زرقا وضع الفتلة داخل

الورقة وضع في قرن ماعز وادفنها في مكان

رطب فانه ينعقد.

٥٤ لهرد الارصاد وفتح الكنوز وحفظ الامتاز

ترسم الخلسم الاتي من خرقة زرقاء والقمر من برج مائى
وبخره بالسندروس وانت تتلو الدعوة ٧ مرات
والزهر مرة وادفنه من وسط الدار لا يدخلها لص
ولا حيواء ولا شيطان ولا تحرقه ولا تهدم.

* لا يجلال النار يكتب الخلسم من اشارة ويمضى بجاء البحر ورشه
من المكان الذى تشعل به النار تضد لوقتها

* لهرد ارضاد الكنوز تكتب الخلسم من لوح لبرصا من وضعه من مكان
المتهوم واتلى الدعوة ٧ مرات ودعوة مرة وانت بتخز
بالسندروس فان الارصاد تكرب وتشتم الارض
ويفتح باب الكنز.

الحمد لله الذى
التوكيل

٥٥ لحفظ البيت وجلب الزبون

تكتب خاتم الدعوة من اربع ورقات وتبخرهم ببخور
الخير وتتلو الدعوة مرة مع كل ورقة والزهر مرة واحدة
وتدفعه الخاتم من الاربع جوانب فان لبضائع الدخلة
تباع

اها اهاوت	شرا اها اذاد	اها طمقش	آل شداى
اله	امد	حمد	قادر
امد	حمد	قادر	اله
حمد	قادر	اله	امد
قادر	اله	امد	حمد
واذا	الداعي	اهايب دعوة	
فان قريب	اذا دعاه	سالك عبادى	

خاتم الدعوة